

・・・ どなたでも参加できます ・・・

黒潮招く渥美半島でお会いしましょう

渥美半島に学ぶ

ーキーワードは 環境・平和・農業ー

日程・・・・・・・・・・10月2日（土）11：00 ～16：00

会場・・・・・・・・・・田原文化会館 田原市田原町汐見5番地

<公共交通のご案内>

豊橋鉄道渥美線新豊橋駅から約35分

行き 新豊橋 10:00 発→三河田原 10:35 着 *徒歩約10分です。

帰り 三河田原 16:17 発→新豊橋 16:52 着



©田原市観光協会

<スケジュール> 若干変更することもあります。

10：30～11：00 受付

11：00～11：10 開会挨拶・主旨説明

11：10～12：10 基調講演 市野 和夫 さん

（元愛知大学教授、設楽ダムの建設中止を求める会代表、六条潟と三河湾を守る会）

*渥美半島の歴史、文化、環境についておはなしいたきます。この間の変化について学び、豊かな海を守るために、今わたしたちは何をすべきか一緒に考えましょう。

12：10～13：00 昼食休憩

13：00～15：30 分科会 分科会は次の4つを予定しています。

第1分科会「環境」 報告者 市野 和夫 さん

2 「平和」 報告者 安間 慎 さん（豊橋空襲を語りつく会代表・渥美在住）

3 「農業」 報告者 本多 正一 さん

（農事組合法人 アツミ産直センター事務局長）

4 「酪農」 報告者 川澄 宏匡 さん（中央製乳株式会社社長）

JAあいちみなみの方（依頼中）

15：30～16：00 分科会報告とまとめ

*オプションで宿泊と翌日の見学・交流ツアーを企画します。詳細は裏面をご覧ください。

お問い合わせ・お申込先 / コープあいち 豊橋事務所（担当：大村）

〒440-0814 豊橋市前田町2丁目18番地 Tel 0532-53-3703 Fax 0532-53-3704

地域と協同の研究センター（担当：伊藤）

〒464-0824 名古屋市千種区稲舟通1-39 生協生活文化会館内

Tel 052-781-8280 Fax 052-781-8315

裏面の参加申込書を、郵送もしくはFaxにてお送りください。



渥美半島は、愛知県の南端に位置している東西にのびた半島で、暖流の影響を受けて、冬は温暖な気候であるため「常春の地」とよばれています。

蔵王山からは、三河湾・田原湾が見下ろせます。現地でも市野先生に解説していただきます。（2日夕方）

- ① 灯台
- ② 恋路が浜
- ③ 日出の石門
- ④ 蔵王山
- ⑤ サンテパルク
- ⑥ 道の駅
- ⑦ 伊良湖ビューホテル

< 2日（土）夜～3日（日）夕方までのオプション企画ご案内 >

- * 参加費：宿泊・食事代実費（1万円前後の予定）
- * 企画は都合により変更する場合があります。
- * オプション企画の一部のみのご参加も受け付けます。ご相談ください。

○**宿泊は、国民休暇村伊良湖のコテージです。夕食はバーベキューを囲んで楽しく交流！**

3日早朝、サンバ（渡り鳥、鷹の一種）の渡りを見ましょう。大羽先生のアドバイスがあります。

3日午前は、戦跡巡りと渥美の文化に触れる旅、食と農を通じた学びの場の見学。

見学先：旧伊良湖岬村、大砲の試射場、監的所の跡、機雷封鎖の事務所
伊良湖岬灯台、日出の石門、万葉の歌碑、椰子の実の記念碑、柳田國男の下宿跡、芭蕉翁の碑、伊良湖東大寺瓦窯跡、NPOはっくるベリーじゃむ

3日午後は、環境を考えるフィールドワーク。砂浜の変化を学び、ちょっとお買い物も。

見学先：太平洋ロングビーチ、赤羽根漁港、道の駅「赤羽根口コパーク」
防波堤ができたために、東側は砂が堆積し、西側は砂浜が痩せました。ウミガメにも影響が。

最後に、田原藩の江戸家老であり、学者であり、画家でもあった渡辺華山を知ろう。

見学先：田原市博物館・田原城跡

* 伊良湖岬灯台は、なぜ岬の突端にあるのでしょうか。本来灯台は、灯りの届きやすい場所（山の上など）にあるべきものです。渥美には大砲の試射場があったため、その射線からはずすべく、伊良湖岬灯台は岬の突端に造られました。昭和4年のことです。安間先生に、詳しいお話を現地で聞きましょう。

地域と協同の研究センター第7回「三河地域懇談会」参加申込書 最終締切り・・・9月17日（金）

・参加申込の方（ ）・詳細案内ご希望の方（ ）・ご希望の分科会（ ）

お名前/ _____ Tel/ _____ /fax _____

ご住所/ _____ オプション企画/ 参加 不参加 検討中

《事前アンケート》 私の言いたいこと・聞きたいこと
(企画への期待や要望、報告したいこと、みんなと共有したいことなど 100字程度でご記入ください。)

.....

.....

.....

.....